

IDEAL ZUM LERNEN
ERSTER
AKKORDWECHSEL IN
LIEDERN



20 LIEDER MIT 2 AKKORDEN

LIEDERBUCH FÜR ANFÄNGER MIT
GERINGEN VORKENNTNISSEN

EINFACHE KINDER- UND VOLKSLIEDER
MIT SIMPLER STRUKTUR ZUM
ERLERNEN DER LIEBEGLEITUNG

Patrick Sauer - www.dein-gitarrenlehrer.ch

Inhaltsverzeichnis

Vorwort / Einführung	1
-----------------------------------	---

Kinderlieder mit 2 Akkorden

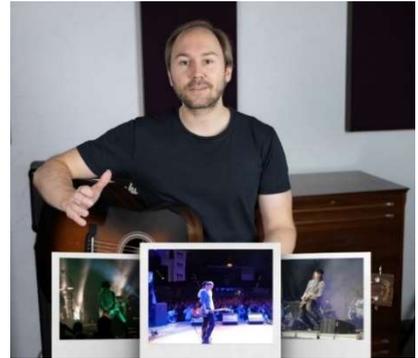
Ich geh mit meiner Laterne	2
Das Flohlied	5
Hänsel und Gretel	7
Ein Männlein steht im Walde	8
Aramsamsam	9
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	10
Schlaf Kindlein schlaf	11
Froh zu sein bedarf es wenig	12
Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald	13
Kommt ein Vogel geflogen	14
Mein Hut der hat drei Ecken	15
Der Cowboy Jim aus Texas	16
Auf der Mauer auf der Lauer	19
Lasst uns froh und munter sein	22

Volkslieder / Traditionals mit 2 Akkorden

Die Vogelhochzeit	25
Hejo, spann den Wagen an	27
Wo zwei oder drei	28
Ein Loch ist im Eimer	29
Steigerlied	32
La Cucarracha	35
Hoch soll er leben	36
Freude schöner Götterfunken (Europahymne)	37

Vorwort / Einführung

Viele Anfänger quälen sich damit, direkt am Anfang viel zu schwierige Lieder lernen zu wollen, ohne die nötigen Fertigkeiten mitzubringen. Dabei geht es gerade für dich als Anfänger darum, Grundlagen in den 4 Lernbereiche auf der Gitarre (1. Akkorde, 2. Akkordwechsel, 3. Anschlags/Pickingmuster und 4. Spieltechniken) zu entwickeln.



Patrick Saueremann von dein-gitarrenlehrer.ch

Warum dieses Liederbuch für dich als Anfänger perfekt ist

Um ein Lied auf der Gitarre zu begleiten, musst du sehr viele Lerninhalte gleichzeitig anwenden. Das kann nur funktionieren, wenn du jeden einzelnen Lerninhalt sicher beherrschst. Die Lieder in diesem Liederbuch haben eine sehr einfache Struktur, sehr einfache Melodien, Texte überwiegend in der Muttersprache und nur zwei Akkorde, die pro Lied verwendet werden. Dadurch übst du automatisch fokussierter, zielgerichteter und wirst schneller deine ersten Lieder spielen können.

So übst du effektiv mit diesem Liederbuch, um schnelle Lernerfolge zu erzielen

Schritt 1: Wähle ein dir gut bekanntes Lied aus und übe die beiden Akkorde und Akkordwechsel zunächst trocken. Alle Akkorde werden auch häufig in der Rock- und Popmusik verwendet.

Schritt 2: Wenn du nach einigen Tagen merkst, dass du etwas Sicherheit bei den Akkorden/Wechseln gewonnen hast, beginne das Lied zu spielen. Summe oder singe hierfür die Melodie und spiele den Akkord immer genau an der Stelle, wo der Akkord direkt über dem gesungenen Wort steht.

Schritt 3: Wenn du die Akkorde an den richtigen Stellen sauber spielen kannst, kannst du damit beginnen einen Rhythmus (Anschlagsmuster) zu spielen. Für jedes Lied habe ich eine Rhythmus-Idee angegeben, die du nutzen kannst, aber nicht musst.

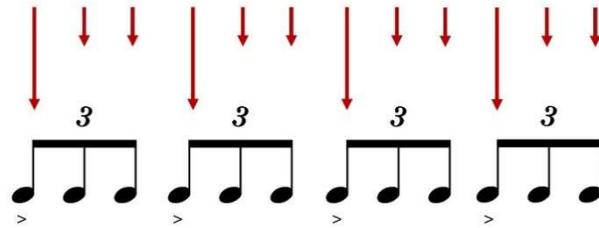
Und jetzt wünsche ich Dir viel Spaß und Erfolg mit den Liedern.

Beste Grüße

(Patrick Saueremann von www.dein-gitarrenlehrer.ch)

Ich geh` mit meiner Laterne

Rhythmus-Idee:



[Refrain]

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

Ich geh mit meiner Laterne und meine Laterne mit mir.

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

Dort oben leuchten die Sterne und unten da leuchten wir.

[Strophe 1]

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

Mein Licht ist aus ich geh' nach Haus, Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

Mein Licht ist aus ich geh' nach Haus, Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

[Refrain]

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

Ich geh mit meiner Laterne und meine Laterne mit mir.

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

Dort oben leuchten die Sterne und unten da leuchten wir.

[Strophe 2]

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

La-ternenlicht, verlösch mir nicht! Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

A (1)

E (1/2)

A (1/2)

La-ternenlicht, verlösch mir nicht! Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

[Strophe 5]

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Wie schön das klingt, wenn jeder singt. Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Wie schön das klingt, wenn jeder singt. Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

[Refrain]

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Ich geh mit meiner Laterne und meine Laterne mit mir.

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Dort oben leuchten die Sterne und unten da leuchten wir.

[Strophe 6]

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Ein Kuchenduft liegt in der Luft. Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Ein Kuchenduft liegt in der Luft. Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

[Refrain]

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Ich geh mit meiner Laterne und meine Laterne mit mir.

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Dort oben leuchten die Sterne und unten da leuchten wir.

[Strophe 7]

A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Be-schenkt uns heut, ihr lieben Leut'. Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

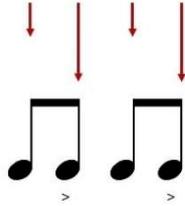
A (1) **E (1/2)** **A (1/2)**

Be-schenkt uns heut, ihr lieben Leut'. Ra-bimmel, rabammel, ra-bumm.

usw.

Das Flohlied

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

G (1)

D (2)

G (1)

Kommt der Sommer in das Land fangen alle Leute mit dem Flohfangen an.

[Refrain]

G (1)

D (2)

G (1)

Oh, oh oh du kleiner Floh hast 6 Beine und Du hüpfst nur so.

[Strophe 2]

G (1)

D (2)

G (1)

Springt der Floh ins Bett hinein macht er sich ein klitzekleines Nestelein.

[Refrain]

G (1)

D (2)

G (1)

Oh, oh oh du kleiner Floh hast 6 Beine und Du hüpfst nur so.

[Strophe 3]

G (1)

D (2)

G (1)

Macht der Floh den ersten Stich leckt man sich am Finger und dann kratzt man sich.

[Refrain]

G (1)

D (2)

G (1)

Oh, oh oh du kleiner Floh hast 6 Beine und Du hüpfst nur so.

[Strophe 4]**G (1)****D (2)****G (1)**

Wird der Floh beim Stich ertappt wird er dann gefangen und K.O. gemacht.

[Refrain]**G (1)****D (2)****G (1)**

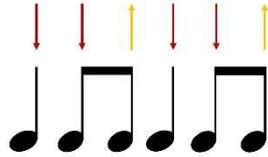
Oh, oh oh du kleiner Floh hast 6 Beine und Du hüpfst nur so.

[Refrain Ende]**G (1)****D (2)****G (1)**

Oh, oh oh du kleiner Floh hast 6 Beine und ´nen HOLZPOPO.

Hänsel und Gretel

Rhythmus-Idee:



[1. Strophe]

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Hänsel und Gretel ver-liefen sich im Wald.

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Es war so finster und auch so bitter kalt.

G (1) **C** (1)

Sie kamen an ein Häuschen von Pfefferkuchen fein.

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Wer mag der Herr wohl von diesem Häuschen sein.

[2. Strophe]

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Hu, hu, da schaut eine alte Hexe raus!

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Sie lockt die Kinder ins Pfefferkuchen-haus.

G (1) **C** (1)

Sie stellte sich gar freundlich, o Hänsel, welche Not!

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Ihn wollt' sie braten im Ofen braun wie Brot.

[3. Strophe]

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Doch als die Hexe zum Ofen schaut hin-ein,

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Ward sie gestoßen von Hans und Grete-lein.

G (1) **C** (1)

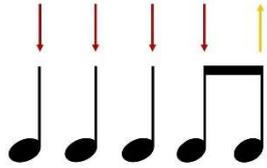
Die Hexe mußte braten, die Kinder geh'n nach Haus.

C (1) **G** (1/2) **C** (1/2)

Nun ist das Märchen von Hans und Gretel aus.

Aramsamsam

Rhythmus-Idee:



[Refrain]

G (2)

A-ramsamsam a-ramsamsam

D (1)

G (1)

Oh gulli gulli gulli gulli ramsamsam

G (2)

A-rabi a-rabi

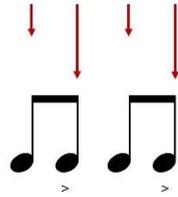
D (1)

G (1)

Oh gulli gulli gulli gulli ramsamsam

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

A (2)

E (1)

A (1)

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann in unserm Haus he-rum, bidebum,

E (1)

A (1)

E (1)

A (1)

Er rüttelt sich, er schüttelt sich, er wirft sein Säckchen hinter sich.

A (2)

E (1)

A (1)

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann in unserm Haus he-rum, bidebum.

[Strophe 2]

A (2)

E (1)

A (1)

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann in unserm Haus he-rum, bidebum,

E (1)

A (1)

E (1)

A (1)

Er springt und wirbelt durch das Haus, und lacht dabei die Kinder aus.

A (2)

E (1)

A (1)

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann in unserm Haus he-rum, bidebum.

[Strophe 3]

A (2)

E (1)

A (1)

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann in unserm Haus he-rum, bidebum,

E (1)

A (1)

E (1)

A (1)

Bald ist er hier, bald ist er dort und plötzlich ist er wieder fort.

A (2)

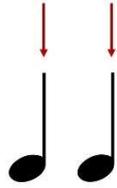
E (1)

A (1)

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann in unserm Haus he-rum, bidebum.

Schlaf Kindlein schlaf

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

A **E** **A (1)** **A** **E** **A (1)**

Schlaf, Kindlein, schlaf. Der Vater hüt' die Schaf.

E (1) **A (1)** **E (1)** **A (1)**

Die Mutter schüttelt's Bäumelein, da fällt herab ein Träumelein.

A **E** **A (1)**

Schlaf, Kindlein, schlaf.

[Strophe 2]

A **E** **A (1)** **A** **E** **A (1)**

Schlaf, Kindlein, schlaf. Am Himmel ziehn die Schaf.

E (1) **A (1)** **E (1)** **A (1)**

Die Sternlein sind die Lämmerlein, der Mond, der ist das Schäferlein.

A **E** **A (1)**

Schlaf, Kindlein, schlaf.

[Strophe 3]

A **E** **A (1)** **A** **E** **A (1)**

Schlaf, Kindlein, schlaf. So schenk ich dir ein Schaf.

E (1) **A (1)** **E (1)** **A (1)**

Mit einer goldnen Schelle fein, das soll dein Spielge-selle sein.

A **E** **A (1)**

Schlaf, Kindlein, schlaf.

Froh zu sein bedarf es wenig

Rhythmus-Idee: Jeden Akkord nur einmal anschlagen

[Refrain]

A D A D

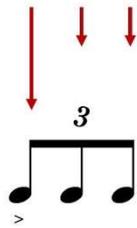
Froh zu sein be-darf es wenig,

A D A D

und wer froh ist, ist ein König.

Kuckuck, Kuckuck ruft's aus dem Wald

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

D (2) **A** (1) **D** (1)

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald.

A (2) **D** (2)

Lasset uns singen, tanzen und springen!

D (2) **A** (1) **D** (1)

Frühling, Frühling wird es schon bald.

[Strophe 2]

D (2) **A** (1) **D** (1)

Kuckuck, Kuckuck lässt nicht sein Schrei'n:

A (2) **D** (2)

"Komm in die Felder, Wiesen und Wälder!

D (2) **A** (1) **D** (1)

Frühling, Frühling, stelle dich ein!"

[Strophe 3]

D (2) **A** (1) **D** (1)

Kuckuck, Kuckuck, trefflicher Held!

A (2) **D** (2)

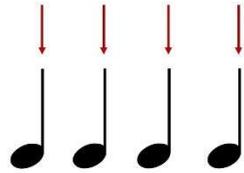
Was du gesungen, ist dir gelungen:

D (2) **A** (1) **D** (1)

Winter, Winter räumt das Feld!

Mein Hut der hat 3 Ecken

Rhythmus-Idee:



[Refrain]

G (½)

D (1)

G (½)

Mein Hut, der hat drei Ecken, drei Ecken hat mein Hut.

G (½)

D (1)

G (½)

Und hätt' er nicht drei Ecken, so wär's auch nicht mein Hut.

[Refrain]

E (1) A (1) E (1) A (1)

Jippi-jeh, jippi-joh, jippi-jeh,jeh,jeh,jeh,joh.

[Strophe 4]

A (1) A (1/2) E (1/2)

Am Tschikitschobasee ruft Jim sein Jippi-je

E (1) E (1/2) A (1)

Doch einst am Lagerfeuer, da war's ihm nicht ge-heuer

[Refrain]

E (1) A (1) E (1) A (1)

Jippi-jeh, jippi-joh, jippi-jeh,jeh,jeh,jeh,joh.

[Strophe 5]

A (1) A (1/2) E (1/2)

Im ersten Morgengrauen, da wollt man Jim ver-hauen

E (1) E (1/2) A (1)

Man schlich zu Jimmy fix, der schlief und merkte nix

[Refrain]

E (1) A (1) E (1) A (1)

Jippi-jeh, jippi-joh, jippi-jeh,jeh,jeh,jeh,joh.

[Strophe 6]

A (1) A (1/2) E (1/2)

Der Floh, der hört es trappeln, tat sich auch gleich be-rappeln

E (1) E (1/2) A (1)

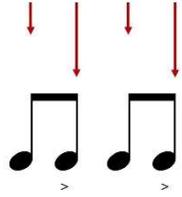
und stach als echter Floh den Cowboy Jim in Po.

A (1)**E (1/2)****A (1/2)**

Auf der Mauer, auf der Lauer sitzt 'ne kleine Wanze.

Lasst uns froh und munter sein

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

A (2)

Laßt uns froh und munter sein

E (2)

Und uns recht von Herzen freu'n!

A (2)

Lustig, lustig, trallallalla,

[Refrain 2x]

A (1)

Bald ist Nikolaus-

A E A

a - bend da!

[Strophe 2]

A (2)

Bald ist uns're Schule aus,

E (2)

Dann zieh'n wir vergnügt nach Haus.

A (2)

Lustig, lustig, trallallalla,

[Refrain 2x]

A (1)

Bald ist Nikolaus-

A E A

a - bend da!

[Strophe 3]**A (2)**

Dann stell ich den Teller auf,

E (2)

Niklaus legt gewiß was drauf,

A (2)

Lustig, lustig, trallallalla,

[Refrain 2x]**A (1)**

Bald ist Nikolaus-

A E A

a - bend da!

[Strophe 4]**A (2)**

Wenn ich schlaf, dann träume ich:

E (2)

Jetzt bringt Niklaus was für mich.

A (2)

Lustig, lustig, trallallalla,

[Refrain 2x]**A (1)**

Bald ist Nikolaus-

A E A

a - bend da!

[Strophe 5]**A (2)**

Wenn ich aufgestanden bin,

E (2)

Lauf ich schnell zum Teller hin.

A (2)

Lustig, lustig, trallallalla,

[Refrain 2x]

A (1)

Bald ist Nikolaus-

A E A

a - bend da!

[Strophe 6]

A (2)

Niklaus ist ein guter Mann,

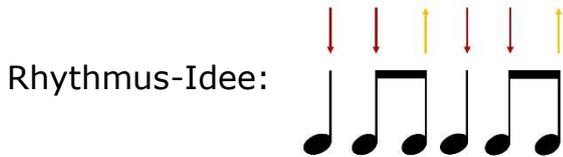
E (2)

Dem man nicht g'nug danken kann.

A (2)

Lustig, lustig, trallallalla,

Die Vogelhochzeit



[Strophe 1]

A (1) **E (1)** **A (1)** **E (1)**

Ein Vogel wollte Hochzeit machen in dem tiefen Walde

A (1) **E (1)** **A (½) E (½) A (1)**

Fidi-ralla - la , Fidi - ralla - la, Fidi-ralla - la - la -la

[Strophe 2]

A (1) **E (1)** **A (1)** **E (1)**

Die Drossel war der Bräutigam, die Amsel war die Braute.

A (1) **E (1)** **A (½) E (½) A (1)**

Fidi-ralla - la , Fidi - ralla - la, Fidi-ralla - la - la -la

[Strophe 3]

A (1) **E (1)** **A (1)** **E (1)**

Die Lerche, die Lerche, die führt die Braut zur Kerche.

A (1) **E (1)** **A (½) E (½) A (1)**

Fidi-ralla - la , Fidi - ralla - la, Fidi-ralla - la - la -la

[Strophe 4]

A (1) **E (1)** **A (1)** **E (1)**

Der Auerhahn, der Auerhahn, der war der Küster und Kaplan.

A (1) **E (1)** **A (½) E (½) A (1)**

Fidi-ralla - la , Fidi - ralla - la, Fidi-ralla - la - la -la

[Strophe 5]

A (1) **E (1)** **A (1)** **E (1)**

Die Meise, die Meise, die sang das Kyrie-leise.

A (1) **E (1)** **A (½) E (½) A (1)**

Fidi-ralla - la , Fidi - ralla - la, Fidi-ralla - la - la -la

[Strophe 6]

A (1) **E (1)** **A (1)** **E (1)**

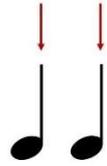
Die Gänse und die Anten, die war'n die Musikanten.

A (1) **E (1)** **A (½) E (½) A (1)**

Fidi-ralla - la , Fidi - ralla - la, Fidi-ralla - la - la -la

Hejo, spann den Wagen an

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

Am (1) Em (1) Am (1) Em (1)

He - jo, spann den Wagen an,

Am (1) Em (1) Am (1) Em (1)

denn der Wind treibt Regen über's Land!

Am (1) Em (1)

Holt die goldnen Garben,

Am (1) Em (1)

holt die goldnen Garben!

Wo zwei oder drei



[Refrain]

C (1) **G** (1) **C** (½) **G** (½) **C** (1)

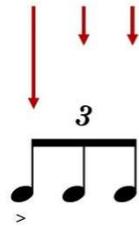
Wo zwei oder drei in meinem Namen ver-sammelt sind,

C (1) **G** (1) **C** (½) **G** (½) **C** (1)

da bin ich mitten unter ih - nen

Ein Loch ist im Eimer

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

E (1) **A** (3)

Ein Loch ist im Eimer, Karl-Otto, Karl-Otto

E (1) **A** (2) **E** (1)

Ein Loch ist im Eimer, Karl-Otto - Ein Loch!

E (1) **A** (3)

Dann stopf es, oh Henry, oh Henry, oh Henry

E (1) **A** (2) **E** (1)

Dann stopf es, oh Henry, oh Henry - mach's dicht!

[Strophe 2]

E (1) **A** (3)

Wo-mit denn, Karl-Otto, Karl-Otto, Karl-Otto

E (1) **A** (2) **E** (1)

Wo-mit denn, Karl-Otto, Karl-Otto, wo-mit?

E (1) **A** (3)

Mit Stroh, oh Henry, oh Henry, oh Henry

E (1) **A** (2) **E** (1)

Mit Stroh, oh Henry, oh Henry - mit Stroh

[Strophe 3]

E (1) **A** (3)

Das Stroh ist zu lang, Karl-Otto, Karl-Otto

E (1) **A** (2) **E** (1)

Das Stroh ist zu lang, Karl-Otto, zu lang

E (1) **A (3)**

Dann kürz' es, oh Henry, oh Henry, oh Henry

E (1) **A (2)** **E (1)**

Dann kürz' es, oh Henry - Mensch, hack's ab!

[Strophe 4]

E (1) **A (3)**

Wo-mit denn, Karl-Otto, Karl-Otto, Karl-Otto

E (1) **A (2)** **E (1)**

Wo-mit denn, Karl-Otto, Karl-Otto, wo-mit?

E (1) **A (3)**

Mit 'ner Axt, oh Henry, oh Henry, oh Henry

E (1) **A (2)** **E (1)**

Mit 'ner Axt, oh Henry, oh Henry, mit 'ner Axt

[Strophe 5]

E (1) **A (3)**

Die Axt ist zu stumpf, Karl-Otto, Karl-Otto

E (1) **A (2)** **E (1)**

Die Axt ist zu stumpf, Karl-Otto - zu stumpf

E (1) **A (3)**

Dann schärf' sie, oh Henry, oh Henry, oh Henry

E (1) **A (2)** **E (1)**

Dann schärf' sie, oh Henry - mach sie scharf!

[Strophe 6]

E (1) **A (3)**

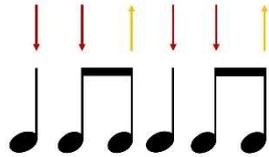
Wo-mit denn, Karl-Otto, Karl-Otto, Karl-Otto

E (1) **A (2)** **E (1)**

Wo-mit denn, Karl-Otto, Karl-Otto, wo-mit?

Steigerlied

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)

Glück auf, Glück auf ! Der Steiger kommt,

A (1) E (1)

und er hat sein helles Licht bei der Nacht,

E (1) A (1)

und er hat sein helles Licht bei der Nacht

A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)

schon an- ge- zündt, schon an- ge- zündt.

[Strophe 2]

A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)

Schon ange- zündt, das wirft sein` Schein,

A (1) E (1)

und da-mit so fahren wir bei der Nacht,

E (1) A (1)

und da-mit so fahren wir bei der Nacht

A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)

ins Berg- werk ein, ins Berg- werk ein.

[Strophe 3]

A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)

Ins Bergwerk ein, wo die Bergleut sein;

A (1) E (1)

die da graben das Silber und Gold bei der Nacht,

E (1)**A (1)**

die da graben das Silber und Gold bei der Nacht;

A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)

aus Fels - ge - stein, aus Fels - ge - stein

[Strophe 4]**A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)**

Der eine gräbt das Silber, der andere gräbt das Gold.

A (1)**E (1)**

Und dem schwarzbraunen Mägde-lein bei der Nacht,

E (1)**A (1)**

und dem schwarzbraunen Mägde-lein bei der Nacht

A (1/2) E (1/2) A (1)**A (1/2) E (1/2) A (1)**

dem sein sie ho - o - hold, dem sein sie hold.

[Strophe 5]**A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)**

A - de, nun A- de! Herz- liebste mein!

A (1)**E (1)**

Und da drunten in dem tiefen, finstren Schacht bei der Nacht,

E (1)**A (1)**

und da drunten in dem tiefen, finstren Schacht bei der Nacht,

A (1/2) E (1/2) A (1)**A (1/2) E (1/2) A (1)**

da denk ich de - e - ein, da denk ich dein.

[Strophe 6]**A (1/2) E (1/2) A (1) A (1/2) E (1/2) A (1)**

Und kehr' ich heim zur Liebsten mein,

A (1)**E (1)**

dann erschallet des Bergmanns Gruß bei der Nacht:

E (1)**A (1)**

dann erschallet des Bergmanns Gruß bei der Nacht:

A (½) E (½) A (1)**A (½) E (½) A (1)**

Glück auf, Glück a - a - auf !!! Glück auf, Glück auf !

[Strophe 7]**A (½) E (½) A (1) A (½) E (½) A (1)**

Wir Bergleut' sein, kreuz- brave Leut',

A (1)**E (1)**

denn wir tragen das Leder vor dem Arsch bei der Nacht,

E (1)**A (1)**

denn wir tragen das Leder vor dem Arsch bei der Nacht

A (½) E (½) A (1)**A (½) E (½) A (1)**

und saufen Schna - a - aps, und saufen Schnaps!

La Cucarracha

Rhythmus-Idee:



[Strophe 1]

G (3)

D (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, See him scuttle, scamper, scoot.

D (3)

G (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, In his yellow dancing boots.

[Strophe 2]

G (3)

D (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, Dances on the kitchen floor.

D (3)

G (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, Dances underneath the door.

[Strophe 3]

G (3)

D (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, Watch him scoot across the rug.

D (3)

G (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, Watch him do the Jitter-bug.

[Strophe 4]

G (3)

D (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, See him scuttle, scamper, scoot.

D (3)

G (1)

La Cucarracha, la Cucarracha, In his yellow dancing boots!

Hoch soll er leben



[Refrain]

D (1)

Hoch soll er leben,

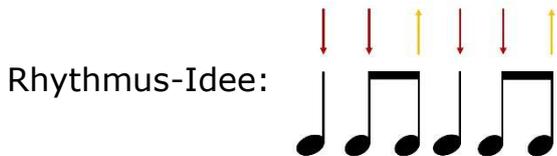
D (1)

hoch soll er leben,

A (1) **D** (1)

drei mal hoch, hoch, hoch!

Freude schöner Götterfunken (Europahymne)



[Strophe 1]

A (1) **E** (1) **A** (1) **E** (1)

Freude schöner Götterfunken, Tochter aus E-lysium,

A (1) **E** (1) **A** (1) **E** (½) **A** (½)

Wir betreten feuertrunken, Himmlische, dein Heilig - tum!

E (½) **A** (½) **E** (½) **A** (½) **E** (½) **A** (1) **E** (½)

Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng ge-teilt.

A (1) **E** (1) **A** (1) **E** (½) **A** (½)

Alle Menschen werden Brüder, wo dein sanfter Flügel weilt.

[Strophe 2]

A (1) **E** (1) **A** (1) **E** (1)

Wem der große Wurf gelungen, eines Freundes Freund zu sein,

A (1) **E** (1) **A** (1) **E** (½) **A** (½)

Wer ein holdes Weib errungen, mische seinen Jubel ein!

E (½) **A** (½) **E** (½) **A** (½) **E** (½) **A** (1) **E** (½)

Ja, wer auch nur eine Seele sein nennt auf dem Erden-rund!

A (1) **E** (1) **A** (1) **E** (½) **A** (½)

Und wer's nie ge-konnt, der stehle weinend sich aus diesem Bund!